

Лэпбук «Малая Родина – Тверской край».

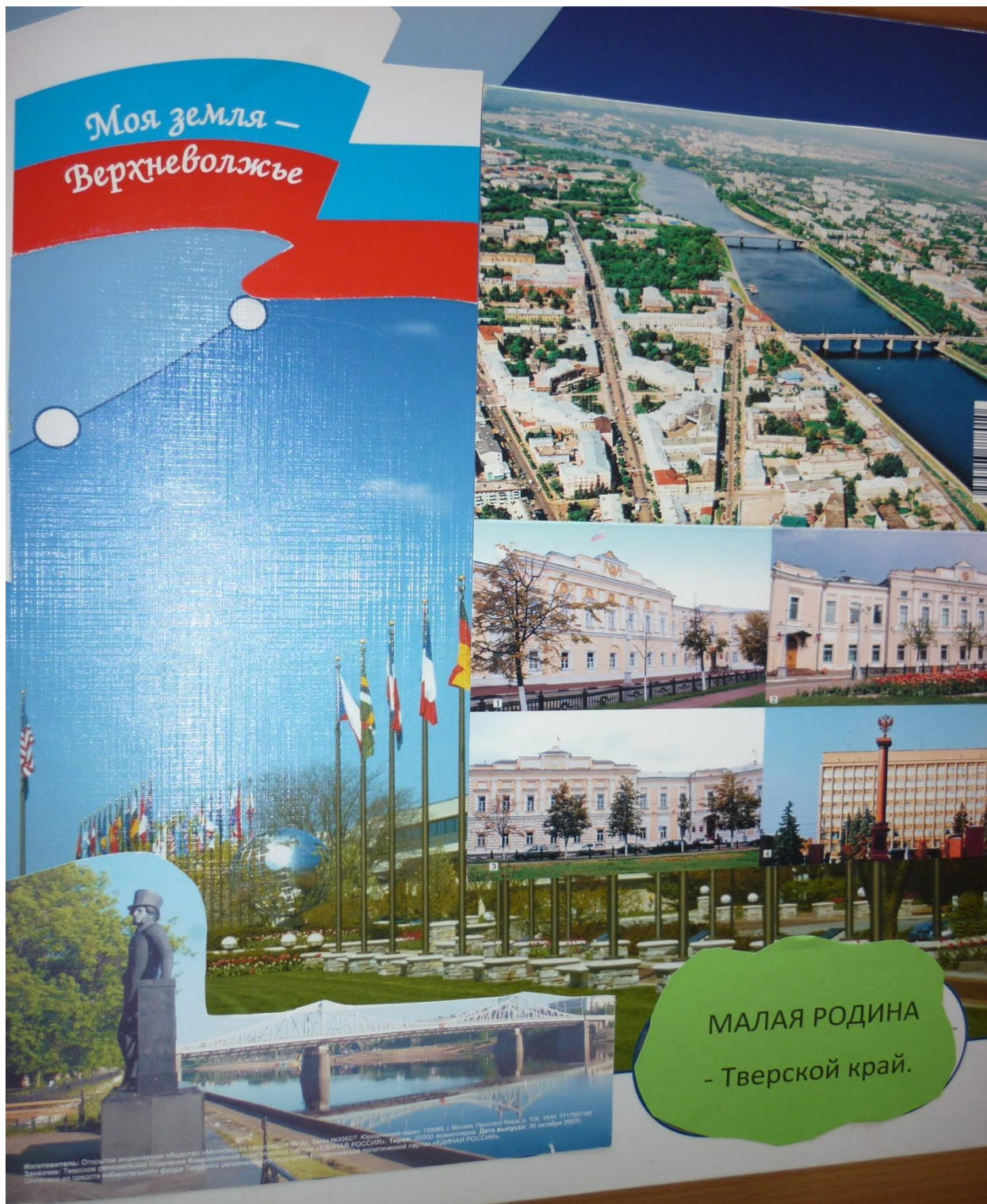
Баскова Елена Павловна.

Елисеева Ольга Николаевна.

Нравственно – патриотическое воспитание – одна из важнейших сторон общего развития ребенка. Важным направлением в работе с детьми является воспитание патриотизма. Формирование нравственно- патриотических чувств у дошкольников начинается с любви и уважения к своей семье, родному краю, природе. Мы представляем вниманию коллег и участников сайта изготовленный нами лэпбук «Малая Родина – Тверской край».

Использовать лэпбук можно и в работе с родителями как папку- ширму для обогащения знаний о родном крае, для выбора тем бесед со своими детьми.

С детьми разного возраста можно использовать лэпбук: для среднего возраста - обогащение знаний о месте, где ты живешь; со старшими детьми можно расширять диапазон работы, давать постепенно знания о родном городе и Тверском крае.



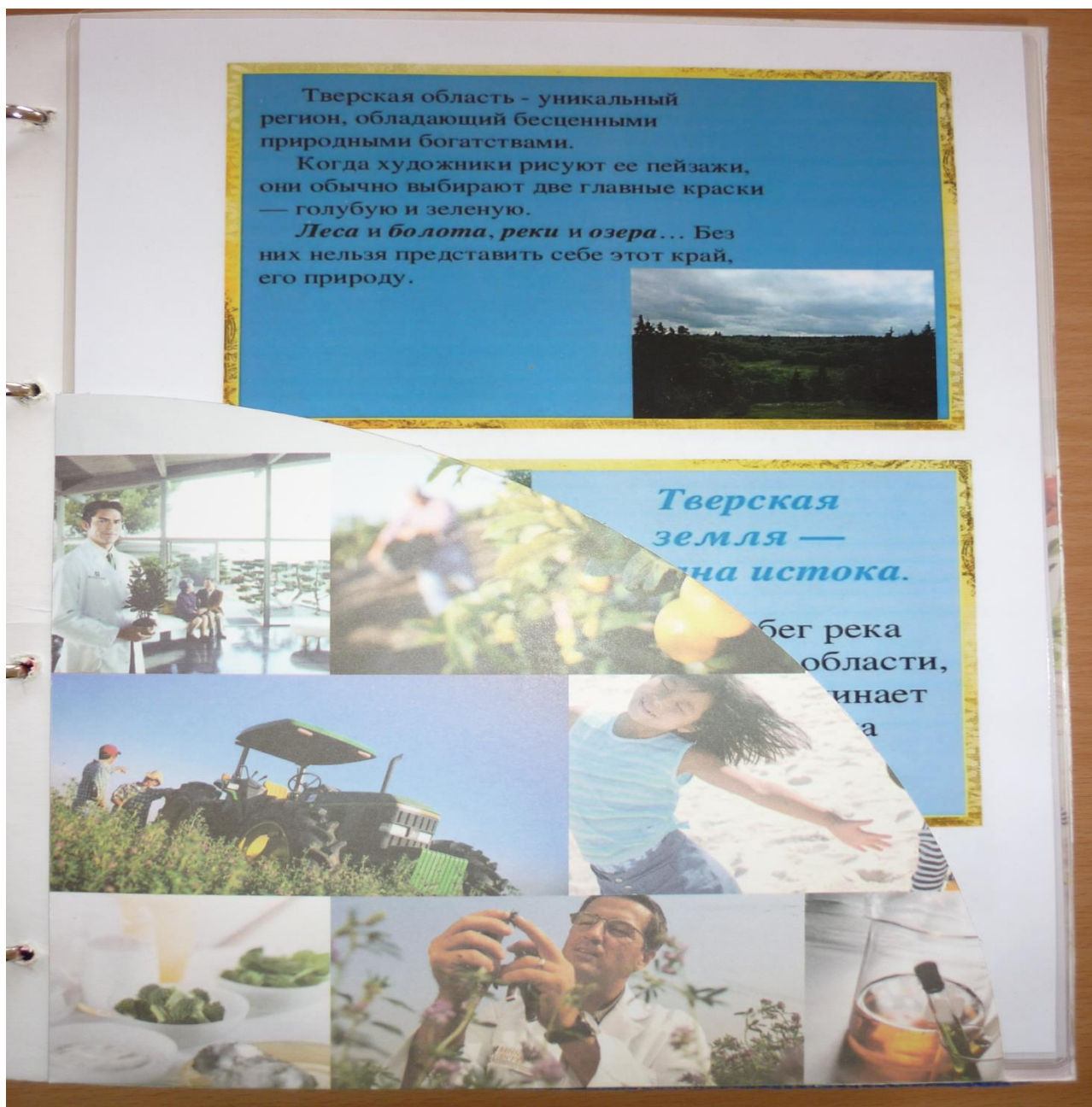
Содержание папки.

1. Первая страница - фотографии: Нилова Пустынь, исток Волги, Обелиск Победы, Кизи, все это незабываемые уголки нашего Верхневолжья.



Россия... Родина... Это край, где мы родились,
где живём, это наш дом, это всё то, что нас окружает.
Россия... Какое красивое слово!
И роса, и сила, и синее что-то...
(С. Есенин.)

2. «Символы города и района» - эта часть содержит изображения и расшифровку герба и флага Твери и Тверской области, а также небольшие слайды: «Тверская земля – страна истока».



Тверская область - уникальный регион, обладающий бесценными природными богатствами.

Когда художники рисуют ее пейзажи, они обычно выбирают две главные краски — голубую и зеленую.

Леса и болота, реки и озера... Без них нельзя представить себе этот край, его природу.



Тверская земля — страна истока.

Отсюда начинается свой бег река Волга. Здесь же, в Тверской области, из неприметного ручейка начинается свой дальний путь красавица Западная Двина (Даугава).

Флаг Тверской области

Основной частью флага Тверской области стала вертикальная красная полоса, с желтым изображением трона и лежащей на нем шапки Мономаха. Эта часть флага символизирует славное историческое прошлое Тверской земли и связывает флаг с композицией герба Тверской области.

Красный цвет издавна имел общемировое значение как знак самой высокой власти. По сторонам красной полосы располагаются одинаковые по ширине вертикальные желтые полосы, которые символизируют настоящее и будущее.

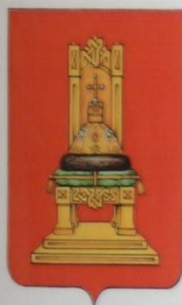
Желтый цвет полос флага подчеркивает, что Тверская земля это «Дом Святого Спаса». Это символ процветания, света, величия и богатства, основанного на исторической преемственности лучших традиций древней Тверской земли.



- Флаг Твери Корона обозначает то, что на Руси первыми стали именовать себя царями именно тверские правители. Также корона олицетворяет высокое историческое, политическое и культурное значение в истории России.
- Красный цвет олицетворяет мужество, отвагу, решительность, готовность защищать свою землю.
- Золотой (желтый) цвет обозначает богатство, мудрость, власть, жизнь.



ГЕРБ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ



Герб Тверской области включает три элемента, каждый из которых имеет важное и самостоятельное значение:

- Золотой (жёлтый) стол (трон) тверского герба;
- Корона (шапка Мономаха) тверского герба;
- Червлёный (красный) цвет поля геральдического щита.

Тверская область — душа России!

- Здесь начинается великая русская река Волга.
- Эта земля дала России и всему миру величайших писателей и поэтов, художников и архитекторов, изобретателей и ученых. В XV в. тверской купец Афанасий Никитин на 30 лет раньше Васко да Гама посетил Индию.
- Вышневолоцкая водная система, построенная во времена Петра I недалеко от Твери, соединила два моря — Каспийское и Балтийское
- Озеро Селигер -одно из живописнейших озер Европы, сохранившее первозданную свежесть, чистоту и таинственность



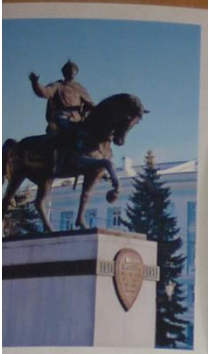
3.Содержание страницы: фотографии известных мест нашего города, путеводитель по Твери для рассматривания с детьми и бесед.



Наш любимый город Тверь,
Он красив, как ясный день!
Любят взрослые и дети,
Лучший город на планете.

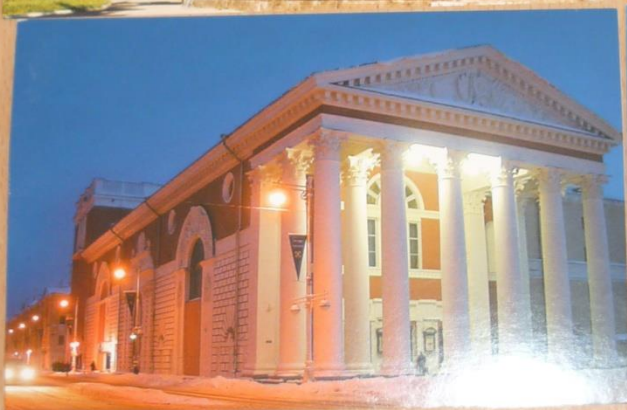


Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем
И березки у дороги,
По которой мы идем.
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовем?
Край где мы с тобой живем.
(В. Степанов).



«...и Россия была в
 изобилии, и торжественная земля
 всем одинава, и младшая земля
 земля одинава, и дешаво
 там все святое, да и
 подлая земля всем
 одинава. А РЕСЬ (БОГ ДА
 СОХРАНИТ! БОЖЕ, СОХРАНИ КЕ!
 ГОСПОДИ, ХРАНИ КЕ! НА ЭТОМ
 СВЕТЕ НЕТ СТРАНЫ, ПОДОБНОЙ
 ЕЙ, УТО В БОЖЕ РЕССКОЙ
 ЗЕМЛИ НЕ СПРАВДЛИВЫ,
 ДА УСТРОИТСЯ РЕССКАЯ
 ЗЕМЛЯ И ДА БУДЕТ В НЕЙ
 СПРАВДЛИВОСТИ!
 БОЖЕ, БОЖЕ, БОЖЕ!»





Соборъ и Дворецъ

Тверь

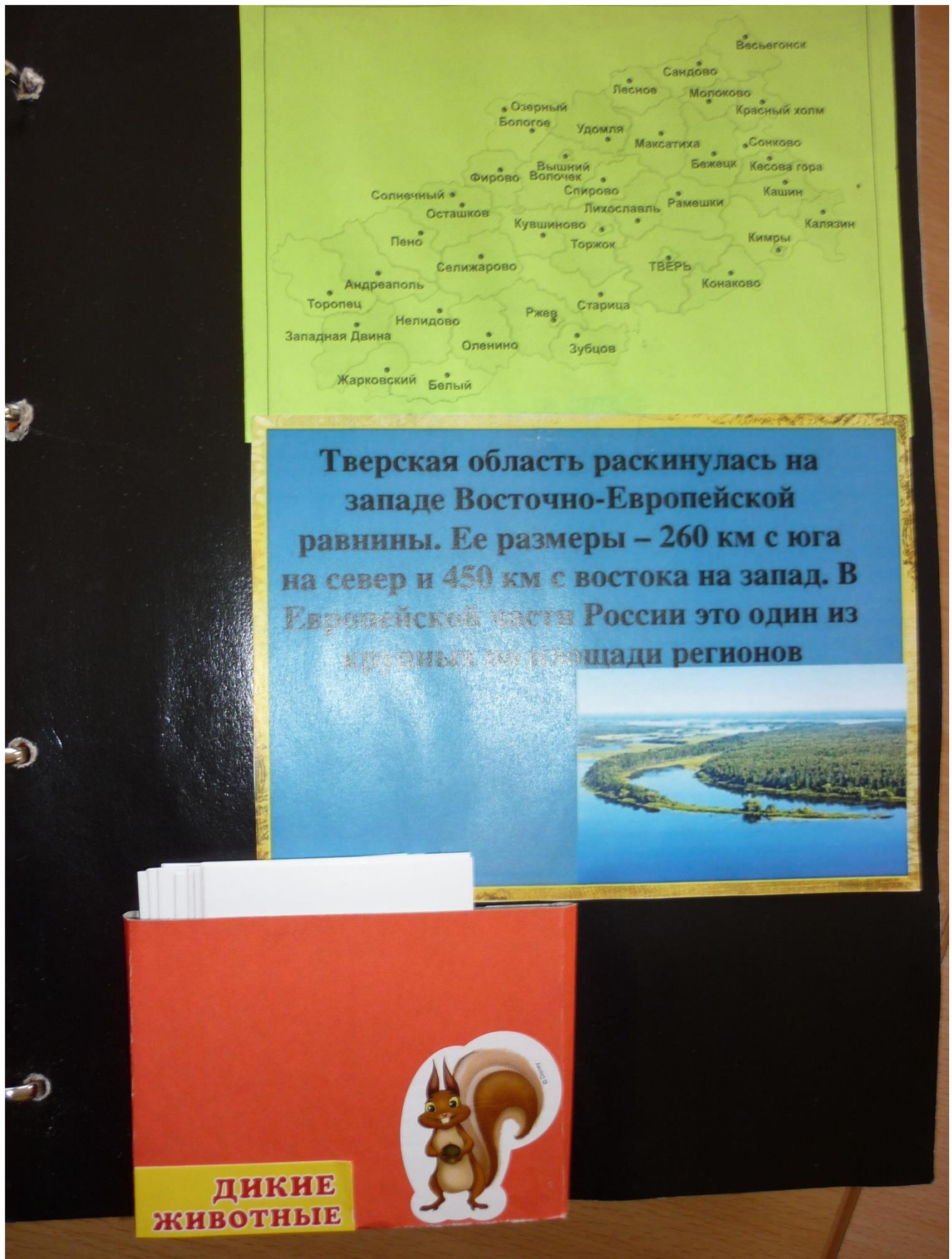
Описание К. А. Воеводина

Изд. П. А. Прокшишкова



4. Карта Тверской области и картинки животных, обитающих в наших краях.

Д/ игра «Узнай и назови». Дети знакомятся, закрепляют знания о животном мире своего края.





КРОТ



КУНИЦА



ЁЖ



ДИКАЯ СВИНЬЯ
(КАБАН)



ВОЛК



БУРУНДУК



ВЫДРА



ГОРНОСТАЙ



БАРСУК



БЕЛКА
С БЕЛЬЧОНКОМ



БОБР



КОСУЛЯ



ЗМЕЯ



ЗАЯЦ
С ЗАЙЧОНКОМ

5. Дидактические игры «Найди герб Твери», «Найди флаг Твери».



Д/игра «Найди герб г. Тверь».

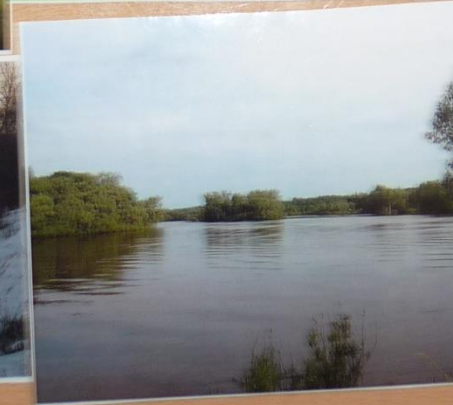
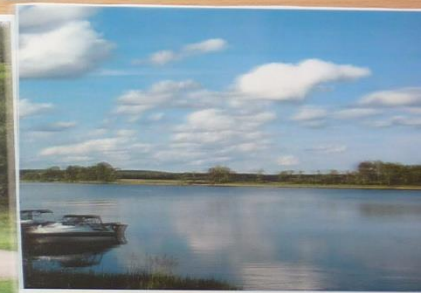
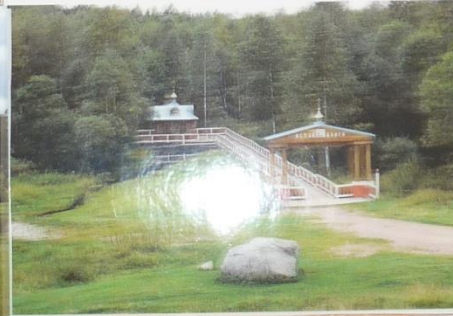


Д/ игра «Найди флаг г. Тверь».



6. Уголки природы родного края. Здесь собраны слайды известных рек и озер Тверского края.





7. Страница из журнала, где представлены небольшие рассказы о Тверской земле.



ОТДЫХ

Тверская земля

Город, который когда-то чуть не стал столицей Древней Руси – Тверь вместе с Торжком и Старицей образуют уникальное историческое «троеградье».

Тверь и близлежащие места связаны с именами Пушкина, Салтыкова-Щедрина, здесь трудились выдающиеся архитекторы Карл Росси, Матвей Казаков и «русский Леонардо» – Николай Львов, теперь они стали центром притяжения для туристов со всей страны. Добраться до областного центра проще всего электричкой из Москвы, путь займет меньше двух часов, а билет обойдется в 520 рублей.

Прогулка по набережной

Город стоит на берегах Волги, набережные в пределах Твери благоустроены, и по обоим волжским берегам представляют собой отличное место для неспешного променада.

Набережная Афанасия Никитина тянется вдоль левого берега Волги. Здесь много ресторанов и веранд под открытым небом, стоит памятник русскому первопроходцу Афанасию Никитину, памятник советским подводникам и живописное здание Речного вокзала. Еще есть тут и городской парк аттракционов, где с удовольствием проведут время дети.

Противоположный берег – набережная Степана Разина. Местные особняки были построены в XVIII-XIX столетиях и считаются памятниками архитектуры. Набережная начинается у Городского сада, где стоят живописные здания кинотеатра «Звезда» и Дома ворошиловских стрелков (это памятники советской архитектуры). Пройдите под Нововолжским мостом, и вы окажетесь у здания женского епархиального училища. Можно позаспорить на городском пляже, если позволяет погода, который тут же, недалеко, на набережной.

Городской сад и Путевой дворец

В продолжение набережной, между двумя мостами через Волгу, находится Городской сад – заповедная территория, расположенная на месте разрушенного Тверского кремля. Парк украшен памятниками Михаилу Тверскому, Пушкину, Карлу Марксу и безымянному рыбаку.

Между Городским садом и Староволжским мостом, прямо в историческом центре Твери, стоит Путевой дворец – архитектурная достопримечательность XVIII столетия. Здесь останав-

ливались царствующие особы Петербурга в Москву и обратно там находится картинная галерея, дворец отреставрирован, и посетить всем, приехавшим в

Интересные музеи

Музей тверского быта – излюбленное место туристов. Музей Салтыкова-Щедрина в мемориальном доме, где писатель проживал в течение лет, будет интересен как взрослым, так и детям. И новый музей, который открылся в 2008 году, – Музей Козла, также ждет посетителей. С XIII века производили изделия из козлиной шерсти. И это животное стало символом Твери. Вы сможете выбрать себе сувенирную рогающую фигурку с надписью «козел».

Ценители пива заглянут на завод пива одного из крупнейших российских производителей пива – «Афанасий». Если вы едете сюда на экскурсию, увидите, как варят настоящее живое пиво, поучаствуете в дегустации пенного напитка и увидите производственные цеха на заводе.

Старица – «любим-город»

После областного центра от Твери ехать в Старицу – она находится в 100 километрах от Твери. Это маленький городок на Волге, но он был родиной русского патриарха Иова, и его именем назван Свято-Успенский монастырь, который славится своей красотой. День восхищает своей красотой Грозный называл Старицу «любимым городом», сюда любил приезжать Пушкин.

Самые красивые места города – это Свято-Успенский монастырь, на территории которого сохранились старинные соборы, церковь Рождества Пресвятой Богородицы и Спасо-Преображенская церковь в соседнем селе Красное.

Богатая архитектура Торжка

Самый богатый памятниками истории и архитектуры город Тверской области – Торжок стоит на трассе Санкт-Петербург – Москва. В этом патриархальном городке вы увидите деревянную церковь Вознесения XVII века, комплекс Борисоглебского монастыря. Здесь находится Воскресенский монастырь и Спасо-Преображенский собор 1822 года, Путевой дворец конца XVIII века. ■



8. Карта Твери для рассматривания с детьми.



СПИСОК УЛИЦ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

СПИСОК УЛИЦ, обозначенных на карте цифрами

1. Митрофановский пер.	18. Садовый пер.	35. Липовый пер.
2. Митрофановский пер.	19. Митрофановский пер.	36. Митрофановский пер.
3. Митрофановский пер.	20. Митрофановский пер.	37. Митрофановский пер.
4. Митрофановский пер.	21. Митрофановский пер.	38. Митрофановский пер.
5. Митрофановский пер.	22. Митрофановский пер.	39. Митрофановский пер.
6. Митрофановский пер.	23. Митрофановский пер.	40. Митрофановский пер.
7. Митрофановский пер.	24. Митрофановский пер.	41. Митрофановский пер.
8. Митрофановский пер.	25. Митрофановский пер.	42. Митрофановский пер.
9. Митрофановский пер.	26. Митрофановский пер.	43. Митрофановский пер.
10. Митрофановский пер.	27. Митрофановский пер.	44. Митрофановский пер.
11. Митрофановский пер.	28. Митрофановский пер.	45. Митрофановский пер.
12. Митрофановский пер.	29. Митрофановский пер.	46. Митрофановский пер.
13. Митрофановский пер.	30. Митрофановский пер.	47. Митрофановский пер.

СОБОРЫ, ЦЕРКВИ, МОНАСТЫИ (ПРАВОСЛАВНЫЕ)

1. Троицкий собор (набережная Троицкий), ул. Троицкая, 28
2. Троицкий собор (набережная Троицкий), ул. Троицкая, 28
3. Троицкий собор (набережная Троицкий), ул. Троицкая, 28
4. Троицкий собор (набережная Троицкий), ул. Троицкая, 28

ХРАМЫ ИНЫХ ВЕРИСПОВЕДАНИЙ

1. Лютеранский собор, Садовая пер., 28
2. Католический храм Пресвятой Владычицы, ул. Садовая, 27
3. Синагога ул. Лукинская, 27

ПАМЯТНИКИ

1. Обелиск Победы, пер. Лобовый
2. Памятник вехам метрополитенского ул. Лобовый
3. Памятник И.А. Крылову, ул. Лобовый
4. Памятник Александру Невскому, наб. А. Невского
5. Памятник А.С. Пушкину, наб. Милова Дворянина
6. Памятник А.С. Пушкину, набережная
7. Памятник маршалу М.В. Фрунзе, набережная
8. Памятник Михаилу Ткачевскому, набережная
9. Памятник вехам железнодорожной ул. Садовая
10. Памятник К.В. Маркусу, ул. Садовая
11. Памятник А.В. Суворову (садуров), набережная
12. Памятник А.В. Суворову (садуров), набережная
13. Памятник А.В. Суворову (садуров), набережная
14. Памятник Г.В. Жукову, ул. Садовая
15. Памятник инженеру-теплоэнергетической катедры, Садовая пер.
16. Скульптура «Ветры народов», ул. Малин

МУЗЕИ, ТЕАТРЫ, ДРУГИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Театральный государственный академический театр им. Садыкина, 2	34,31-37
2. Музей Ткачевского, ул. Садовая, 18	12, 24, 34
3. Театральный академический ансамбль им. Садыкина, 2	34, 35-36
4. Театральный государственный академический театр им. Садыкина, 2	34, 35-36
5. Театральный государственный академический театр им. Садыкина, 2	34, 35-36

ПУШКИ КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

1. Библиотека им. Садыкина, ул. Садовая, 18	34, 35
2. Библиотека им. Садыкина, ул. Садовая, 18	34, 35
3. Библиотека им. Садыкина, ул. Садовая, 18	34, 35

МАРШРУТНЫЕ ТАКСИ

Маршрут	Стоимость	Комментарий
1. Центр города - Северный район	250 руб.	включая проезд за городом
2. Центр города - Южный район	250 руб.	включая проезд за городом
3. Центр города - Восточный район	250 руб.	включая проезд за городом
4. Центр города - Западный район	250 руб.	включая проезд за городом

ТВЕРЬ КАРТА-СХЕМА

- подробная схема центра города
- главные достопримечательности
- все улицы
- маршруты городского транспорта
- соборы, церкви, монастыри
- главные книжные магазины
- все необходимые телефоны

1. Собор Александра Невского (наб. Александра Невского)
Троицкий собор (набережная Троицкий) - самый большой собор в Твере. Построен в 1695 году в честь победы над шведскими войсками. Сопровождал войска, участвовавшие в битве на Шибирском озере, и в 1711 году был разграблен при входе в город шведскими войсками. В 1930-х годах собор был разрушен, а в 1993 году восстановлен.

2. Памятник Александру Невскому (наб. Александра Невского)
Памятник Александру Невскому, установленный в 1860 году, посвящен победе над шведскими войсками на Невском озере в 1240 году. Памятник является символом героизма и мужества.

3. Памятник Крылову (ул. Крылова)
Памятник Ивану Крылову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому писателю и переводчику. Памятник является символом творчества и культуры.

4. Памятник Пушкину (наб. Милова Дворянина)
Памятник Александру Пушкину, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому поэту и писателю. Памятник является символом литературы и искусства.

5. Памятник Суворову (наб. Суворова)
Памятник Александру Суворову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и государственному деятелю. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

6. Памятник Жукову (ул. Жукова)
Памятник Георгию Жукову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и маршалу Советского Союза. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

7. Памятник Ткачевскому (наб. Ткачевского)
Памятник Михаилу Ткачевскому, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому писателю и публицисту. Памятник является символом литературы и искусства.

8. Памятник Фрунзе (наб. Фрунзе)
Памятник Маршалу Михаилу Фрунзе, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому военачальнику и военному деятелю. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

9. Памятник Садыкину (наб. Садыкина)
Памятник Александру Садыкину, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому театральному деятелю. Памятник является символом культуры и искусства.

10. Памятник Пушкину (наб. Пушкина)
Памятник Александру Пушкину, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому поэту и писателю. Памятник является символом литературы и искусства.

11. Памятник Жукову (ул. Жукова)
Памятник Георгию Жукову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и маршалу Советского Союза. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

12. Памятник Суворову (наб. Суворова)
Памятник Александру Суворову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и государственному деятелю. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

13. Памятник Крылову (ул. Крылова)
Памятник Ивану Крылову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому писателю и переводчику. Памятник является символом творчества и культуры.

14. Памятник Пушкину (наб. Милова Дворянина)
Памятник Александру Пушкину, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому поэту и писателю. Памятник является символом литературы и искусства.

15. Памятник Суворову (наб. Суворова)
Памятник Александру Суворову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и государственному деятелю. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

16. Памятник Жукову (ул. Жукова)
Памятник Георгию Жукову, установленный в 1950 году, посвящен великому русскому полководцу и маршалу Советского Союза. Памятник является символом воинской славы и патриотизма.

8. Знакомство с народно – прикладным искусством родного края. Торжокские золотошвеи.

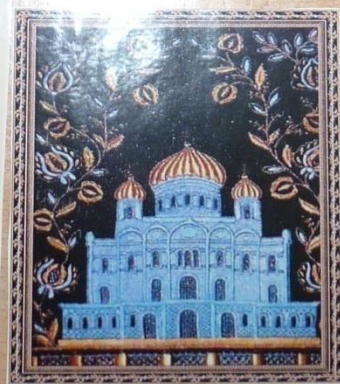
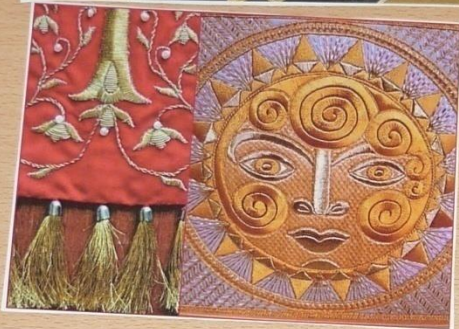
Народное ИСКУССТВО

Торжокское золотое шитьё - вид русской вышивки, народный художественный промысел, известный в Торжке с XIII века и получивший развитие в XVIII веке. Традиционные изделия - вышивка золотыми и серебряными нитями по сафьяну (обувь), бархату, сукну (костюм, церковное облачение). Для торжокского золотого шитья наиболее характерен растительный орнамент с мотивом ветки розы; основной узор украшался завитками, усиками, блестками.

Однажды в Торжок решила приехать сама Екатерина II. Местные мастерицы не стали ломать голову, чем удивить царицу. Конечно золотым шитьём. Решили они сшить ей платье из голубого атласа, а на нём вышить золотые лилии. Екатерине платье так понравилось, что мастерицу, которая сделала такое чудо, она увезла с собой в Петербург. Злые языки утверждали, что талантливая мастерица была очень дурна собой. Поэтому уже в Петербурге Екатерина отобрала 12 самых красивых девушек, послала их в Торжок учиться мастерству. Сказала, что красивые вещи должны создаваться только красивыми людьми.

Торжокское
золотошвейное
производство.





9. Тверская глиняная игрушка.



Город Торжок Тверской области – родина тверской игрушки, или, как её ещё называют, торжокской. Эти игрушки узнаешь сразу: птички, петушки, жар-птицы, царь рыбы, птицы-сирины, медведи и другие игрушки-свистульки покрыты чешуйками, которые затем ярко расписываются и очень нарядно смотрятся на красно-коричневом фоне обожженной глины. Отличительной чертой тверской игрушки является их рельефное украшение в виде маленьких чешуек и оборок.

ТВЕРСКАЯ БА

Тверские
глиняные
игрушки.





Былое

Гончарный промысел в Торжке, судя по найденным черепкам, известен с XI–XII веков. Находят даже изразцы, в гончарная посуда в некоторых домах сохранилась и поныне.

Город Торжок и его окрестности всегда были богаты своими глинами. Здесь был развит гончарный промысел. На новоторжской ярмарке продавались разнообразные гончарные изделия: крышки, горшки, самоварчики, умявальники, чашки с кружками и много ещё чего.

Покупателей привлекали свистульками да игрушками, которые арто и быстро раскупались. На свет собирался народ. Столом игрушки копеечки, и их быстро разбирали. Но основным товаром всё равно была гончарная посуда, нужная в каждом доме.

Шли годы, глиняные плошки сменили оловянные, алюминиевые да фарфоровые. Промысел стал угасать. Игрушки, к сожалению, не сохранились, но народ тем не менее хранит память о них.

В 1950-х торжокская игрушка начала возрождаться.

Как возродилась игрушка.

Торжокская игрушка возродилась благодаря Галине Алексеевне Климовской. Художник, искусствовед, неумтомный исследователь и краевед, она воссоздала игрушку практически по черепкам.

В 1950-х годах Галина Алексеевна жила неподалёку от мастера, потомственного гончара, Юрия Михайловича Белоусова. Он стал обучать Галину Алексеевну лепке, рассказывал, какие в старину делали игрушки в Торжке.

В 1975 году в Торжке открылась мастерская, где снова стали делать замечательные игрушки и свистульки. Как и в старину, они покрыты «чешуйчатым» узором. Разноцветные многолобовые капельки покрывают крылышки птичек и сарафаны красавиц.

Бараны, медведь, коньки и глухари, сказочные сириньи — кого только не делали мастера. Г. А. Климовская вскоре создала мастерскую, где стала обучать мастериц. В игрушке воплотился собирательный образ древнего промысла и всего, что знала и любила Галина Алексеевна на новоторжской земле. Получились яркие и запоминающиеся, ни на что не похожие игрушки и свистульки.

Словно бирюром расшиты наряды у петушков, птичек и барынь в кокошниках. Каждая свистулька-зверь свистит своим голосом. Юрий Михайлович обучал мастерицу, как настраивать голос свистульки.

Дело Галины Климовской продолжают её последователи и ученики.



Сова



Глухарь



Петушки

10. Тверская матрешка.

Ростом разные подружки,
иногда друг на дружку.
Одна большая,
другая,
еще меньшая.

Как в большой-большой матрешке,
На полке куклолка стоит,
Она скучает и грустит.
Но в руки ты её возьмёшь
И в ней ещё одну найдёшь.
А в той ещё... И вот уж в ряд
Пять милых куклолок стоят
Хоть роста
Все у
В

Загадки про матрешку

Стихи про матрешку

Тверская матрешка.

В тверской матрешке часто угадываются исторические и сказочные персонажи: Снегурочка, царевна Несмеяна, Василиса Прекрасная. Наряды и головные уборы могут быть совершенно разными, что делает куклу очень интересной для детей.



МАТРЕШКИ –
ЧУДО МАСТЕРСТВА.

Погляди скорее -
Щечки розовеют,
Пестренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки —
Русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все в кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.
Т. Лисенкова



Загадки о матрешках.

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.

Матрешка

Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной.
Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той еще сестра меньшая.
Доберешься ты до крошки,
Эти девицы -...

Матрешки

Она на вид одна, большая,
Но в ней сестра сидит вторая,
А третью - во второй найдешь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдешь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
Всё вместе - сувенир ..

Матрешка

Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Матрешка

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская...

Матрешка

Детки тихо в ней сидят,
Показаться не хотят.
Вдруг их мама потеряет,
Вдруг их кто-то разбросает?!

Матрешка

Прячется от нас с тобой
Одна куколка в другой.
На косыночках горошки.
Что за куколочки?

Матрешка

Словно репка, она крутобока,
А под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко
Парой черных смородинок-глаз.
Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука в деревянные бока
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть:
Разрумянилась немножко
Наша русская ...

Матрешка

Стихи о Тверской матрешке.

Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем –
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!
Они к тебе прыгают
Прямо в ладошки -
Какие веселые
Эти матрёшки!
Деревянные подружки
Любят прятаться друг в дружке,
Носят яркие одежки,
Называются - матрёшки.
А. Гришин

В одной кукле – кукол много,
Так живут они - друг в дружке,
Их размер рассчитан строго -
Деревянные подружки.
Е. Крысин

Как в большой-большой матрешке,
Есть поменьше, на немножко,
Ну а в ней - еще немножко,
Ну а в ней - матрешка-крошка,
Ну а в крошке - никого.
Их четыре же всего.
Р. Карапетьян

Подарили Маше
Матрешку – нету краше!
Вся такая ладная:
Яркая, нарядная!

Интересно с ней играть,
Можно даже открывать.
Приоткрой ее немножко,
Там внутри - ещё матрешка!
Только чуть поменьше ростом,
В остальном - двойняшки просто!

Стали третью мы искать,
Оказалось целых пять!
Пять матрешек – все в одной
Матрешке спрятаться порой.

На полке куколка стоит,
Она скучает и грустит.
Но в руки ты её возьмёшь
И в ней ещё одну найдёшь.
А в той ещё... И вот уж в ряд
Пять милых куколок стоят.
Хоть роста разного, но всё же
Все удивительно похожи.
В нарядных сарафанах пёстрых
Румяные матрёшки-сёстры.
Была одна, а стало пять,
Им больше некогда скучать!
А наиграются подружки,
И снова спрячутся друг в дружке.
Н. Радченко

Эти русские матрешки,
Разноцветные одежки,
На секреты мастерицы,
В старшей спрячутся сестрицы.
Сколько их там не поймешь,
Если младшей не найдешь.
Джулия Рум

Кукла славная - матрешка,
Где-же ручки,
Где-же ножки?
Ах, какие щечки,
Красные, румяные,
На фартучке цветочки
И на сарафане.
Вот матрешка - мама,
Вот матрешки - дочери,
Ротик - будто ягодки,
Глазки - будто точки!
Мама песенку поет,
Дочки водят хоровод,
маме хочется в покой,
Прячутся одна в другой!
А. Кулешова

11. Ребусы.

МАЛАЯ РОДИНА.

Малая родина –
Островок земли.
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая,
А под ней скамья.
Ласковая малая
Родина моя!



На аллее каштановой
- Гордо свечки весной...
И окутан туманами
Наш дворец Путевой...
Совершались открытия
В честь нее. Помнит Тверь,
Как Афоней Никитиным
Вскрыта в Индию дверь... ..

... как из песни слово,
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За звонкий, как ручей,
... око понимаю
... чивую грусть.
... го называют
словом: «Русь».
(С. Васильев.)



ЙОГУРТ



АНАНАС

Р
а
з
г
а
д
й

р
е
б
у
с

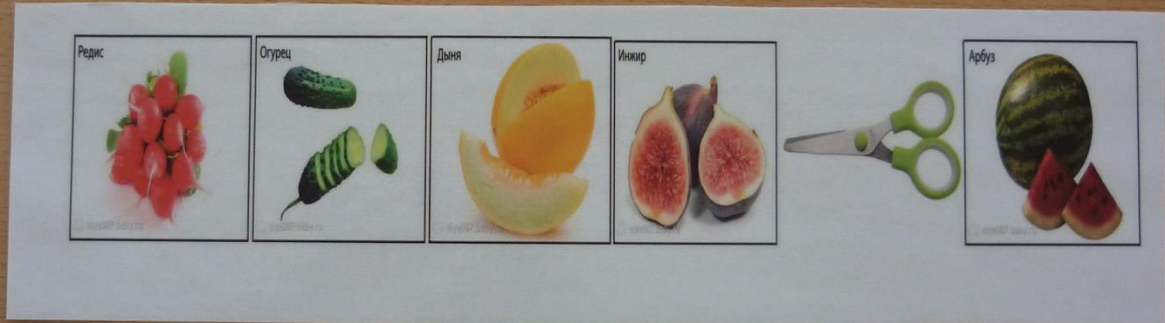
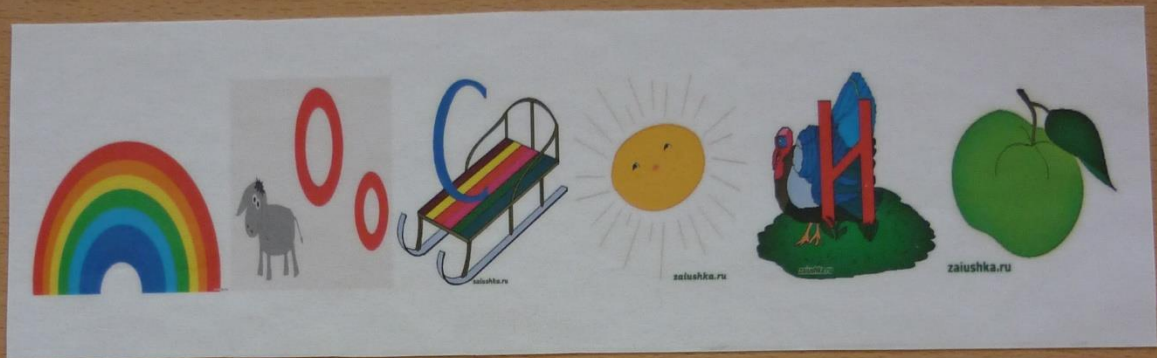
Intelligent

МАЛЫША

АВТОБУС

МЕДВЕДЬ

Предлагается детям отгадать, какие слова зашифрованы в данных заданиях.

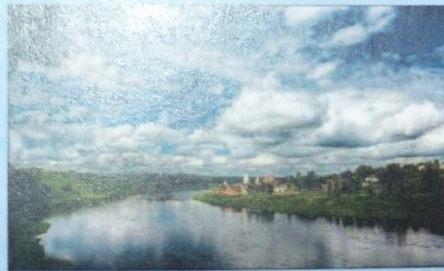
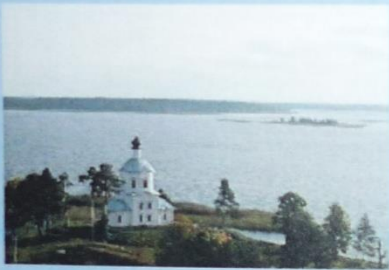


12. Поэты Тверского края.

Стихи, поэты
Тверского края.

Полобилась поэтами:
Пушкин часто бывал,
Восхищался рассветами
И стихи посвящал...
Времена были разные...
Но тогда и теперь
Неизменно прекрасная
Наша матушка - Тверь!

Поэты Тверского края.
Стихотворения о красоте
природы нашей области.



Знакомим детей с краткой биографией поэтов.

С Тверской землей связана жизнь и деятельность многих известных писателей: некоторые родились здесь, другие гостили в нашем крае или бывали проездом. В творчестве большинства поэтов так или иначе нашли отражение различные стороны жизни Верхневолжья, быт и нравы тверитян.



Ключков Сергей Антонович

Родился в старообрядческой семье. Отец был сапожником.

В воспоминаниях друга Ключкова, скульптора Коненкова, рассказывается, что вместе с Ключковым они участвовали в восстании 1905 года.

Первые его поэтические опыты были поддержаны С. Городецким. Поступив на историко-филологический факультет Московского университета, Ключков подружился с Есениным. Во время Первой мировой войны был на фронте, дослужился до прапорщика.

Написал три романа: «Сахарный венец» (1925), «Чертухинский балакирь» (1926), «Князь мера» (1928).

Был арестован в 1937 году и бесследно исчез.

Дрожжин Спиридон Дмитриевич

Родился 6 (18) декабря 1848 года в семье крепостных крестьян в деревне Низовка, Тверской губернии. В школе учился две неполных зимы, потом одиннадцатилетнего сына мать отправила на заработки в Санкт-Петербург.

Следующие годы жизни Дрожжина прошли в скитаниях по России, он сменил множество профессий.

В 16 лет Дрожжин написал свое первое стихотворение, в 1867 году начал дневник, который вёл до конца жизни.

Академия наук назначила в 1903 году Дрожжину пожизненную пенсию; в 1910 году — премию, за сборники «Заветные песни».

Умер 24 декабря 1930 года и был похоронен в селе Шюта.



Штубов Валентин Николаевич

Родился 21 октября 1945 года в дер. Афонино, Калининской области.

1964 — окончил среднюю школу. Далее служба в армии (в призывном порядке)

1969—1975 — учёба в Литературном институте имени А. М. Горького.

1996 — лауреат Всероссийского конкурса, объявленного эконцентром «Заповедники и Комсомольской правды»
Стихи В. Штубова звучали по Всесоюзному и Всероссийскому радио, опубликованы в литературных сборниках.
Скончался 30 августа 2013 года.



Дементьев Андрей дмитриевич

Родился 16 июля 1928 в Твери — советский и российский поэт. Лауреат Государственной премии СССР (1985).

Отец — Дементьев Дмитрий Никитич (1901).

Мать — Орлова Мария Григорьевна (1908).

Окончил среднюю школу № 6 в 1946 году.

Начал литературную деятельность в 1948 — стихотворение

«Студент», «Пролегарская правда» (город Калинин).

С 1967 года жил в Москве, был редактором

отдела поэзии издательства «Молодая гвардия», главным

редактором журнала «Юность» (1981—1992), директором

ближневосточного представительства РТР.

2003—2006 годах был ведущим программы «Народ хочет

знать» на канале ТВ-Центр.

В настоящее время издано более 50 книг стихов поэта, не

считая многочисленных сборников избранных и лучших

стихов разных лет.

Читаем стихи о нашем крае, о великой реке Волге.

В каждом городе, районном центре, селе сложились свои особенности исторического развития, культуры. По центральным улицам и по набережным Твери когда-то прогуливались известные поэты, литераторы, прозаики и признавались городу в любви, здесь сочиняли свои лучшие стихи и повести.

Милей, милей мне славы
Простор родных полей,
И вешний гул дубравы
И крики журавлей.
Нет таинства чудесней,
Нет красоты иной,
Как сеять зерна с песней
Над вешней целиной.
Ой, лес мой, луг мой, поле!
Пусть так всю жизнь, и пусть
Не сходят с рук мозоли,
А с тихой песни грусть.

Кругом поля раздольные,
Широкие поля,
Где Волга многоводная –
Там родина моя.
Покрытые соломой
Избушки у реки,
Идут-бредут знакомые,
И едут мужики.
Ребята загорелые
На улице шумят.
И, словно вишни спелые,
Их личики горят.
Вдали село, и сельский храм
Приветливо глядит,
А там опять к родным полям
Широкий путь лежит.
Идешь, идешь - и края нет
Далеского пути,
И хочется мне белый свет
Обнять и обойти.

Весна. Предутренний осинник.
Листва и ночь над головой.
Но муровой звезду в росинке
Дотащит всё-таки домой.

Свеча мерцает и трещит -
Такой в избе недужный воздух.
Погасим...помолчим при звёздах.
...О чём Вселенная молчит?...

Тучкой лёгкою, сквозною
Чтобы день не остывал,
Словно ложкой золотою,
Ветер солнце помешал

А я без Волги просто не могу.
Как хорошо малиною ранью
Прийти и посидеть на берегу
И помолчать вблизи её молчанья.
Она меня радушно принимает,
С чем ни приду - с обидой иль бедой.
И всё она, наверно, понимает,
Коль грусть моя уносится с водой.
Как будто бы расслабленная ленью,
Течёт река без шума, без волны.
Но я-то знаю, сколько в ней волнения
И сколько сил в глубинах тишины.
Она своих трудов не замечает.
Суда качает и ломает лёд.
И ничего зазря не обещает,
И ничего легко не отдаёт.

13. А.С. Пушкин о Твери, брошюра стихов.

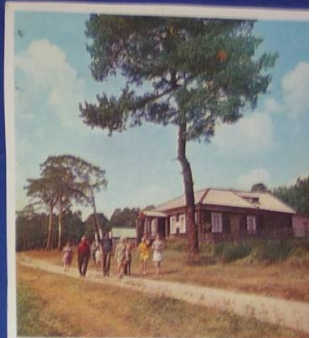
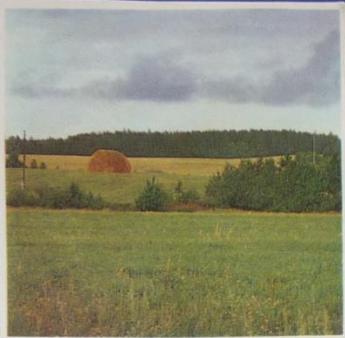


А. С. Пушкин любил бывать в наших краях. В Твери и Торжке, Бернове и Старице, Павловском и Малинниках «пробуждалась» его поэтическая муза. «Гордые волжские берега», тихая заводь Тьмы и тенистые парки вдохновляли поэта. И вот сегодня, приветствуя его, мы радостно всех приглашаем:

*Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.*

«Зимнее утро». 1829 г.

ЗАВОЛЖСКИЙ.



Музей Новинского Совета крестьянских депутатов, созданного в 1905 году



Наш «Заволжский»
Ты растешь и хорошеешь.
Молодеешь прямо на глазах.
Любим мы твои зеленые аллеи
В ласке солнечных лучах.



Моя малая Родина.

Стихи о Заволжском. Читаем с детьми, учим наизусть.

Наш поселок трудом славен,
С давних пор он знаменит.
И успехами своими
По России он звенит.

Наш «Заволжский»
Ты растешь и хорошеешь.
Молодеешь прямо на глазах.
Любим мы твои зеленые аллеи
В летних солнечных лучах.

Родились в поселке этом,
До сих пор мы в нем живем,
О достоинстве и славе
Год от года узнаем.

Мы живем в «Заволжском»
Сильном и богатом,
Хорошо живется в нем
Взрослым и ребятам.

Родной поселок, где мы живем
Здесь наше сердце, наш отчий дом
Погаснут звезды, придет рассвет,
Прекрасней места на свете нет.

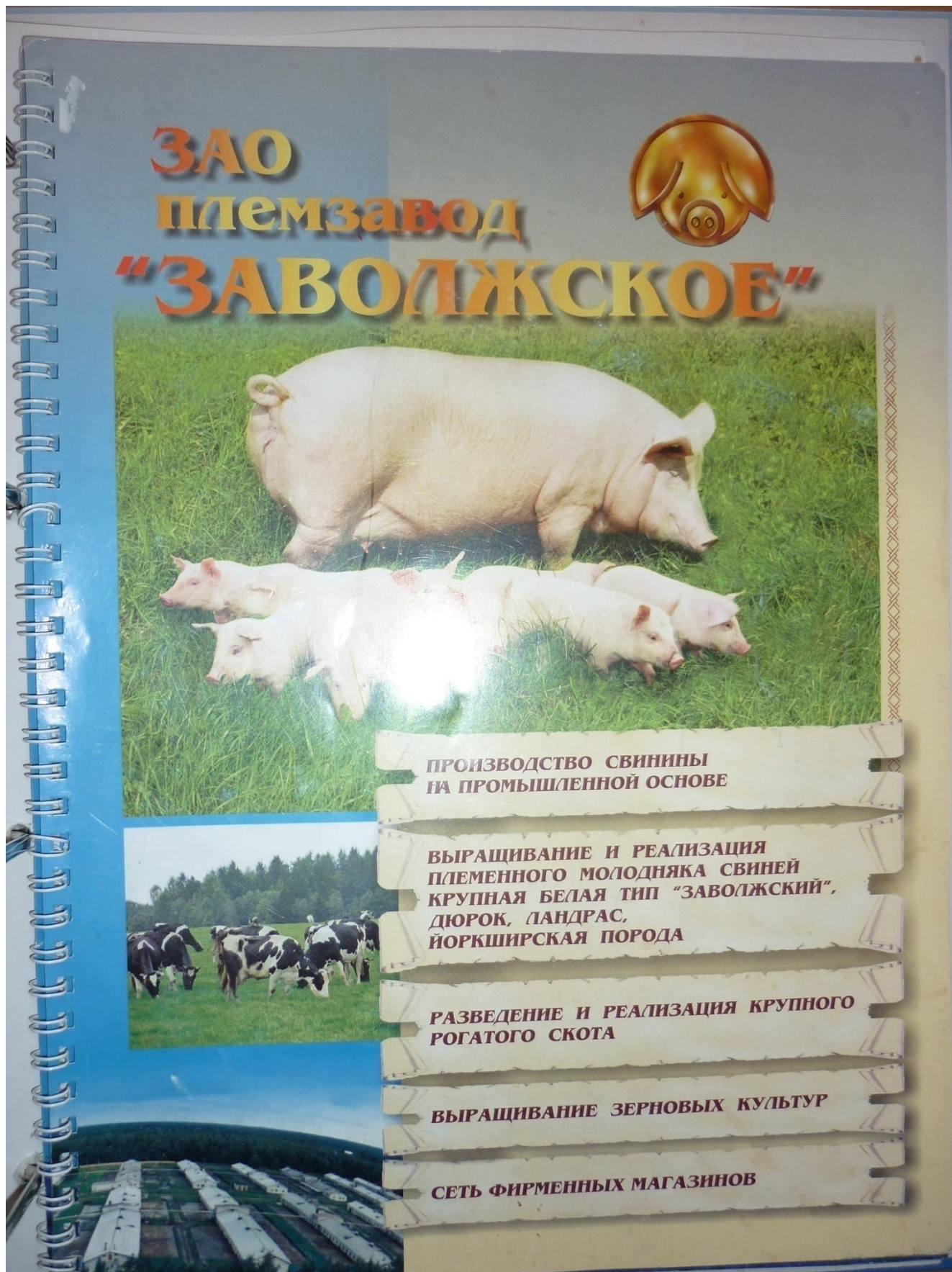
Иду по поселку – навстречу улыбки,
Знакомые, добрые лица,
Сердца золотые – из золота слитки,
Которыми можно гордиться.

Над «Заволжским» утро встает,
От лесов прохладой веет.
Пусть поселок наш вечно цветет
И годам вопреки молодеет.

Фотографии поселка. Д/игра « Назови место» Здесь представлены фотографии различных зданий, учреждений нашего посёлка, памятных мест. Дети рассматривают снимки, называют и рассказывают о знакомых местах.



15. Наш ЗАО племзавод «Заволжское». Дети знакомятся с трудом взрослых, рассказывают об их профессиях, по фотографиям называют знакомые цеха, места нашего хозяйства.



РЕПРОДУКТОРНЫЙ ЦЕХ



В программе модернизации производства, которую разработали специалисты «Заволжского» предусмотрено улучшение генетического потенциала животных, качества содержания, поэтапная реконструкция помещений с внедрением ресурсосберегающих технологий, а также реорганизация системы управления.

На первом плане неизменно стоит совершенствование племенно-репродуктивной работы. Требования современного рынка заставляют это делать для улучшения качества производимой продукции.

Научное и организационное обеспечение деятельности цеха осуществляет специалист высокой квалификации, кандидат ветеринарных наук Александр Николаевич Левитченко. Группная белая порода тип «Заволжский», запатентованная в 1996 г., основа материнского стада для селекционной углубленной гибридизации. Именно на этой базе достигнут прорыв в производстве свиноводства заданных свойств.

Использование других пород и типов животных, оригинальные гибриды суммарно превосходят качество пород: их мясо отличается постностью, нежностью, мягкостью, потомство стрессоустойчиво. Это качество наследуется, как и повышенное содержание в нем мяса полноценных белков, витаминов и микроэлементов.



Начальник репродукторного цеха В.И. Бычкова

The modernization program worked out by the «Zavolzhskoe» company specialists provides for the genetic improvement of the animals and for the quality of their feeding. The main purpose of the program is selection of pedigree with improved genetic modern market requirements, so as to do that to help the production quality. The high quality strain of «Zavolzhskoe» type is a base for being taken out of the stock as a base of the female breeding used for deep hybridization.

Специалисты репродукторного цеха



Лаборатория искусственного осеменения ослива свиноводства

Основа всего производства закладывается репродукторным цехом, который возглавляет авторитетный специалист своего дела, заслуженный работник сельского хозяйства РФ Валентин Иванович Бычкова, кавалер ордена Трудовой Славы III-степени.

Репродукторный цех занимает площадь в 30 гектаров и состоит из племенного репродуктора на 560 основных свиноматок и промышленного репродуктора на 4510 основных свиноматок, что позволяет в год производить около 130 тысяч поросят, по 25,4 поросят на свиноматку, и поставлять на откорм до 100 тысяч голов. Это уникальный результат в современном российском свиноводстве.

Разработанная программа гибридизации способствует повышению продуктивности, улучшению мясности туш, снижению конверсии корма.

Успеху селекционной работы и высоких результатов зависит прежде всего от работы племенного репродуктора, где реализуются все достижения науки и практики с использованием экспертизы свиной для качественного формирования основного стада и получения финальных гибридов.

Деятельность племавода подтверждена лицензиями Минсельхоза России и патентом на селекционные достижения.

Племавод «Заволжское» постоянно реализует высококлассных племенных животных разных пород, а также сперму от проверенных хряков по качеству потомства со средней выживаемостью семени до активности шести баллов в пределах семи суток.

В ЗАО племавод «Заволжское» накоплен огромный опыт искусственного осеменения свиной в условиях промышленной технологии. Специалисты племавода постоянно проводят поиск и улучшение качества семени, увеличение оплодотворяемости свиноматок, повышение сохранности их супоросности и плодовитости.

The final hybrids exceed the quality of the original strains. Their meat is more lean, tender and juicy while their progress is steady spread. The latter quality is inherited together with a guaranteed complex of fat-soluble vitamins and microelements.

The foundation of all production is laid by the experienced specialist, honored Farm Worker of the Russian Federation, Valentin Ivanovich Bychkov, a holder of the Order «The Reputation for Work» 3rd degree.

The reproduction step occupies 30 hectares and consists of a breeding reproductory for 560 based brood sows and an industrial reproductory for 4510 based female pigs. It allows to produce about 130,000 piglets annually (one female pig gives up to 25,4 broods per year) and to supply up to 100,000 heads for fattening. It is a unique result in modern Russian pig breeding.



Техники по оценке спермы на фантом



Тренажер для активного моделирования хряков